

ЖУРНАЛ
«Проблемы истории, филологии, культуры»
455000, Магнитогорск, пр. Ленина, 26
Тел.: (3519) 22-41-49
E-mail: history@magtu.ru

Заключение по статье Советовой О.С. (Кемерово) – Антропоморфные персонажи в укороченных штанах в наскальном искусстве Минусинской котловины.

Дата поступления статьи: 13.02.2018 г.

I. Общие сведения

Ответьте: “да” “нет”

- | | |
|---|-------------|
| 1. Соответствует ли статья тематике журнала? | ___ да ___ |
| 2. Отражает ли название статьи ее содержание? | ___ да ___ |
| 3. Аннотация достаточно полно передает ее содержание? | ___ да ___ |
| 4. Достаточно ли ясно изложен материал? | ___ да ___ |
| 5. Нет ли избыточной детализации, целесообразно ли сократить текст? | ___ нет ___ |
| 6. Следует ли сократить число рисунков в статье? | ___ нет ___ |
| 7. Следует ли сократить табличный материал? | _____ |
| 8. Выводы представлены и обоснованы? | ___ да ___ |
| 9. Достаточно ли автор знаком с современным состоянием проблемы, судя по цитируемой литературе? | ___ да ___ |
| 10. Считаете ли Вы, что статья заслуживает публикации в журнале? | ___ да ___ |
| 11. Заслуживает ли статья внеочередной публикации? | _____ |

II. Развернутый отзыв, замечания и комментарии (требуется в распечатанном или электронном виде; можно использовать оборотную сторону бланка)

Статья О.С. Советовой посвящена актуальной проблеме исторических реконструкций на примере антропоморфных изображений в наскальном искусстве Минусинской котловины. Хронологически рассматриваемые рисунки, представленные на скалах Сундуков, Оглахты, Тепсее, Усть-Тубе, на одном из курганных камней в Салбыкской степи и на других памятниках относятся к тесинскому, тагаро-таштыкскому и таштыкскому периодам, по мнению автора, времени, «когда в наскальном искусстве произошел всплеск интереса к батальной тематике, отразившей борьбу местного населения, что нашло своё отражение и в наскальном искусстве и стало объектом пристального внимания с вторгавшимися чужеземцами».

Как справедливо отмечает автор, «степень такой детализации всегда различна, но, тем не менее анализ всех элементов костюма, отображенных в наскальном искусстве, является важным историческим источником».

Проделав тщательный анализ изображений с привлечением этнографического материала, автор вполне закономерно приходит к выводу о том, что рассмотренные антропоморфные персонажи в укороченных «штанах» демонстрируют нам «брючный» доспех «таштыкских рыцарей», но для более глубоких выводов необходимо пополнение источниковой базы, тем более, что анализ наскальных композиций во многом затруднён недостаточной детализацией фигур. Кроме того, детальный анализ фигур, сюжетов и

стилистика позволит в перспективе уточнить характеристику военного дела населения Минусинской котловины в различные хронологические периоды.

III. Рекомендации по статье для редакции

- 1. Можно принять в данном виде.**
2. Можно принять после доработки с учетом замечаний.
3. Может быть принята после существенной доработки и повторного рецензирования.
4. Принимать не следует.
5. Прочие рекомендации (пояснить).